

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### Partitúraolvasás 1

Egyetemi tanév 2026-2027

#### 1. A képzési program adatai

|                                    |                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény       | Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár        |
| 1.2. Kar                           | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar     |
| 1.3. Intézet                       | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület                   | Zene                                           |
| 1.5. Képzési szint                 | Alapképzés                                     |
| 1.6. Tanulmányi program/ Képesítés | Zeneművészet / Zenetanár                       |
| 1.7. Képzési forma                 | Nappali                                        |

#### 2. A tantárgy adatai

|                                          |                                        |            |   |                      |            |
|------------------------------------------|----------------------------------------|------------|---|----------------------|------------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | Partitúraolvasás / Citire de partituri |            |   | A tantárgy kódja     | TLM3506    |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | -                                      |            |   |                      |            |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Drd. Fábián Apolka                     |            |   |                      |            |
| 2.4. Tanulmányi év                       | 3                                      | 2.5. Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | Kollokvium |
| 2.7. Tantárgy rendszere                  | Kötelező                               |            |   | 2.8. Tantárgy típusa | Szaktárgy  |

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

|                                                                                                                                                                                          |    |                       |   |                                |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|---|--------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                                                                                                                        | 1  | melyből: 3.2. előadás | - | 3.3. szeminárium/labor/projekt | 1          |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                                                                                                                     | 14 | melyből: 3.5. előadás | - | 3.6. szeminárium/labor         | 14         |
| <b>3.5 Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>                                                                                       |    |                       |   |                                | <b>óra</b> |
| 3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)                                                                                                    |    |                       |   |                                | 6          |
| 3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                                                                                                    |    |                       |   |                                | 8          |
| 3.5.3. Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összóraszámmal) |    |                       |   |                                | 9          |
| 3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                                                                                                              |    |                       |   |                                | 9          |
| 3.5.5. Vizsgák                                                                                                                                                                           |    |                       |   |                                | 1          |
| 3.5.6. Más tevékenységek:                                                                                                                                                                |    |                       |   |                                | 3          |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám</b>                                                                                           |    |                       |   |                                | <b>36</b>  |
| <b>3.8. A félév összóraszám</b>                                                                                                                                                          |    |                       |   |                                | <b>50</b>  |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                                                                                                                   |    |                       |   |                                | <b>2</b>   |

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| 4.1. tantervi        | -              |
| 4.2. kompetenciabeli | - Kottaolvasás |

#### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                       |                                                       |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei           | -                                                     |
| 5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei | Szakkönyvtár és kottagyűjtemény rendelkezésre állása. |

#### 6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is,

| Szakmai kompetenciák        |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                   |
| CP3                         | Tanulmányozza a zenét         |
| CP4                         | Hangszeren játszik            |
| CP6                         | Kottát olvas                  |
| CP13                        | Kottákat tanulmányoz          |
| Transzverzális kompetenciák |                               |
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                   |
| CT3                         | Irányítja szakmai fejlődését. |

## 6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)<sup>2</sup>

| A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetencia kódja                               | Ismeret és megértés<br>(Knowledge and understanding)                                                                                                                                                        | Specifikus tudományos készségek<br>(Specific academic skills)                                                                                                                                                                              |
| CP10                                            | A hallgató/abszolvens ismeri a repertoárra alkalmazott vokális és hangszeres tanulmányi módszereket.                                                                                                        | A hallgató/abszolvens alkalmazza a próbatechnikákat (részletezés, lassított tempó, nehéz szakaszok célzott gyakorlása); memorizálja a repertoárt.                                                                                          |
| CP4                                             | A hallgató/abszolvens ismeri a hangszeres előadás technikai és kifejező elveit, a repertoár stílári sajátosságait, valamint a hangszer ergonómiájának, testtartásának és karbantartásának alapvető elemeit. | A hallgató/abszolvens a repertoár szintjéhez és stílusához illeszkedő hangszeres technikákat alkalmaz; ritmikailag és dallamilag pontosan, kifejezően interpretál műveket; előadását szólisztikus és együttesbeli kontextusokhoz igazítja. |

## 7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

| Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. A zenei jelölésrendszer és a kottaolvasás alapvető elemeinek ismerete és megértése.                                                                        |  |
| 2. A hangnemkulcsok, hangjegyek, ritmikai értékek, ütemmutatók, dinamikai jelek és transzpozíciók helyes megértése és felismerése egy zenei partitúrában.     |  |
| 3. A zenei partitúra olvasási alapelveinek, valamint a partitúra dallami, ritmikai és kifejezésbeli elemei közötti összefüggéseknek az ismerete és megértése. |  |
| Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)                                                                                                    |  |
| 1. Egy zenei partitúra helyes és folyamatos olvasása.                                                                                                         |  |
| 2. A zenei jelölések, hangnemkulcsok, ritmikai értékek és kifejezésbeli jelzések helyes alkalmazása a kottaolvasás során.                                     |  |
| 3. A zenei partitúra dallami, ritmikai és harmóniai elemeinek helyes felismerése és értelmezése, beleértve a transzpozíciós helyzeteket is.                   |  |

ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

<sup>2</sup> Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb odalán kell feltüntetni.

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Didaktikai módszerek                                                             | Megjegyzések |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. A partitúraolvasás alapjai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Frontális előadás, példák elemzése<br>Párbeszéd, szemléltetés, magyarázat        |              |
| 2. Kulcsok és kulcsrendszerek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Interaktív bemutatás<br>Szemléltetés                                             |              |
| 3. G-kulcs, F-kulcs, C-kulcs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Interaktív bemutatás<br>Szemléltetés                                             |              |
| 4. A hangok elhelyezkedése különböző kulcsokban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interaktív bemutatás<br>Szemléltetés                                             |              |
| 5. Az énekes zenében használt kulcsrendszerek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Frontális előadás, elemzés<br>Párbeszéd, szemléltetés, magyarázat                |              |
| 6. A zenei kulcsok helyes azonosítása                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Frontális előadás, elemzés<br>Párbeszéd, szemléltetés, magyarázat                |              |
| 7. Egy- vagy kétszólamú zenei művek olvasása különböző kulcsokban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Párbeszéd, magyarázat<br>Gyakorlati gyakorlat                                    |              |
| 8. A különböző stíluskorszakok zenei nyelve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Zenei hallgatás, összehasonlító elemzés                                          |              |
| 9. A zenei nyelv megkülönböztetése a különböző stíluskorszakok között                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Felfedezettő tanulás, magyarázat, szemléltetés                                   |              |
| 10. Rövid, többszólamú zenei művek elemzése és értelmezése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Összehasonlító elemzés                                                           | -            |
| 11. A kórusnotáció sajátosságai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Párbeszéd, gyakorlati gyakorlat, összehasonlító elemzés<br>Audiovizuális anyagok |              |
| 12. A kóruspartitúrák felépítése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Felfedezettő tanulás, szemléltetés<br>Audiovizuális anyagok                      | -            |
| 13. Két-, három- vagy négyszólamú zenei művek előadása                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Felfedezettő tanulás, szemléltetés                                               | -            |
| 14. Az ismeretek összefoglalása és rögzítése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gyakorlat                                                                        | -            |
| Könyvészet:<br>Nagy Olivér - <i>Partitúraolvasás</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1954<br>Farkas Ferenc - <i>Partitúraolvasás karnagyok számára</i><br>Antalffy - Zsíross Dezső - <i>A transzponálás módszere</i> , Rozsnyai Károly kiadó Bp. 1913; Az énekkari partitúra-olvasás kézikönyve, Rozsnyai Károly kiadó Bp., 1913<br>Kodály Zoltán - <i>Solfeggio-gyakorlatok</i> , Editio Musica Budapest, 2017<br>Angelo Bertalotti - <i>56 Solfeggio</i> , Editio Musica, Budapest, 2015 |                                                                                  |              |

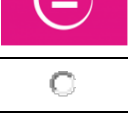
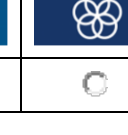
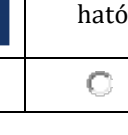
## 9. Értékelés

| Tevékenység típusa       | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás             | -                           | -                         | -                           |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Pontos olvasás              | Gyakorlati vizsga         | 100%                        |
|                          |                             |                           |                             |

### 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

Legalább két szólam egyidejű pontos olvasása első látásra.  
Különbőle kulcsok felismerése és alkalmazása.  
Alapszintű harmóniai elemzés önállóan.

### 10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>3</sup>

|                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   | A fenntartható fejlődés általános ikonja                                           |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | Nem alkalmazható                                                                     |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:

2026. április 3.

Szeminárium felelőse: Drd. Fábián Apolka

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

2026. április 27.

Intézetigazgató: Péter István

<sup>3</sup> Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az [Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás](#) szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.